

みんなで聴こう☆オーケストラ!

大阪フィルハーモニー交響楽団



ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61

L.v.Beethoven: Violin Concerto in D major, Op.61

チャイコフスキー：交響曲第6番 短調 作品74「悲愴」

P.I.Tchaikovsky: Symphony No.6 in B minor, Op.74 "Pathétique"

よこしま かつと
指揮／横島 勝人

高槻市立磐手小学校・第八中学校、高槻北高校、大阪音楽大学卒業。1990年まで高槻市音楽団の常任指揮者。その後ウィーン国立音楽大学指揮科に入学。98年キリル・コンドラシン国際指揮者コンクール(オランダ)でベスト8に選ばれた。99年、ウィーン楽友協会ホールでベートーヴェン交響曲第9番を指揮してウィーンデビュー。2003年プラハ スメタナ・ホールにてプラハ放送交響楽団を、05年ドイツ・ライブツィビではバッハ「口短調ミサ」を指揮。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、II、IIIでアシスタント及び合唱指揮を務めた。08年から松本市「モーツァルト交響曲・全曲演奏会(全52曲)」並びに宇奈月「湯の町ふれあい音楽祭モーツァルト@宇奈月」芸術監督。



Photo: Imura Shigeto



Photo: Hisao Suzuki

ごう こ すなお
ヴァイオリン独奏／郷古 廉

1993年生まれ。2006年ユーディ・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門第1位(史上最年少優勝)。以来、新日本フィル、読売日響はじめ各地のオーケストラと共演。共演指揮者にはゲルハルト・ボッセ、秋山和慶、井上道義、尾高忠明などがある。2011年からウィーンで研鑽中。13年8月ティボール・ヴァルガシオン国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、パヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。高槻現代劇場には中学3年生の時に初登場、ボッセとの2回の共演が印象深い。



©Takashi Iijima

みんなで聴こう☆オーケストラ! プレイベント ヴァイオリニストが語る! 郷古 廉さんを迎えて — お話と演奏の1時間 —

■2018年4月8日(日) 19:00 ■高槻現代劇場レセプションルーム(全席指定) ■一般・友の会500円 ※チケット発売日は「みんなで聴こう☆オーケストラ!」と同日です。

2018年 5月13日(日) 15:00開演

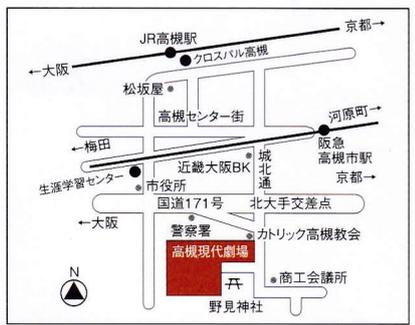
高槻現代劇場 大ホール(全席指定)



一般 3,500円
高槻文化友の会 3,150円
高槻文化友の会グリーン 2,500円
(グリーン=友の会会員で65才以上、20才以下、障がいのある方)
学生 1,000円

チケット発売日	
高槻文化友の会	1月10日(水) 10:00～〔窓口・web〕/14:00～〔電話〕
ネット会員	1月11日(木) 10:00～〔webのみ〕
一般	1月12日(金) 10:00～〔窓口〕/14:00～〔電話〕

※未就学児の入場はご遠慮ください
※チケット完売の場合、当日券は販売しません
※団体割引(一般10枚以上)については、高槻現代劇場まで



■阪急高槻駅駅から徒歩5分 ■JR高槻駅から徒歩12分
■駐車場に限りがありますので、車での来館はお控えください

チケット販売所 高槻現代劇場 072-671-9999 (10:00～17:00)

主催=(公財)高槻市文化振興事業団
問合せ=高槻現代劇場 072-671-9999 〒569-0077 高槻市野見町2-33

高槻現代劇場 検索

高槻現代劇場HPからインターネットでもお求めいただけます

